

Kurzfilmblocke (K)

Experimente

Kaskara
Dore, O., A 1974, 20 min, 16 mm

Halle II
Steiner, A 1997, 8 min, 16 mm

Gehfilmen
Baumann, A 1994, 17 min, 16 mm

Österreichische Avantgarde I

Non, je ne regrette rien
Deutsch, A 1988, 2 min, 16 mm

3 Kronen
Brehm, A 1997, 3 min, 16 mm

Fenstergucker, Abfall etc.
Kren, A 1962, 5 min, 16 mm

Venezia Kaputt
Kren, A 1968, 22 sek, 16 mm

Snapsots
Kren, A 1996, 5 min, 16 mm

Österreichische Avantgarde II

(Calcutta) Go
Scheugl, A 1993, 9 min, 16 mm

Moving Pictures
Christinell A 1995, 11 min, 16 mm

Platz da, Halt
Korschil, A 1992/93, 17 min, 16 mm

Der Mensch ... Nerven
Mink u.a., A 1998, 8 min, 16 mm

Donnerstag 04. November

20 - 22 h **Eröffnung**
Ansprache des Kulturdezernenten der
Landeshauptstadt Dresden, Herr Jörg
Stüdemann

Vortrag
**Die Mutter der Künste ist
kurzatmig geworden**
Thomas Herr, Architekt
Berlin

22 - 24 h **Tall Story**
Snow, G., GB 1995, 3 min, Beta

Cosmodrom
Schönwiese, A 1995, 30 min, 16 mm

Wavelength
Snow, M. USA 1967, 46 min, 16 mm

K: Österr. Avantgarde I

Architektur im Bild

Forum für Architektur und Medien
www.arbytes.de/aib

04. - 07. November 1999
Filmtheater Schauburg

Andrej-Tarkowskij-Saal

Freitag 05. November

16 - 18 h **Eisenstein, Sergej**
Kowalow, RUS 1995, 92 min, 35 mm

18 - 20 h **Augenlust**
Joritz, D 1986, 90 min, 16 mm

20 - 22 h K: Österr. Avantgarde II
Back & Forth
Snow, M. CAN 1969, 54 min, 16mm

22 - 24 h **Coop Cinema**
Kren, A 1973, 4 min, 35 mm

London
Leiller, GB 1993, 84 min, 35 mm

Samstag 06. November

12 - 14 h **Coop Cinema**
Kren, A 1973, 4 min, 35 mm
Wiederholung
von Fr

London
Leiller, GB 1993, 84 min, 35 mm

14 - 16 h K: Österr. Avantgarde II
Back & Forth
Snow, M. CAN 1969, 54 min, 16mm
Wiederholung
von Fr

16 - 18 h **Digitales**
[multi mind]
Jan und Tim Edler, Architekten
[kunst und technik]e.V., Berlin

**vimudeap - the virtual
museum of dead places**
Thomas Kennitz, Mediendesigner
www.vimudeap.de, Berlin

18 - 20 h **Frame**
Serra, USA 1969, 21 min, 16 mm

Tschelovek's Kinoaparatom
Vertov, SU 1929, 68 min, 16 mm

20 - 22 h **Zeit/Raum**
Renolder, A 1998, 8 min, 16 mm

Welt/Zeit
Deutsch, A 1990, 35 min, 16mm

Buried in Light
Cohen, USA 1994, 60 min, Beta

22 - 24 h K: Experimente
Ort der Zeit
Scheugl, A 1995, 40 min, 16 mm

Betongräser
Svoboda, A 1995, 24 min, 35 mm

Sonntag 07. November

12 - 14 h **Augenlust**
Joritz, D 1986, 90 min, 16 mm
Wiederholung
von Fr

14 - 16 h **Zeit/Raum**
Renolder, A 1998, 8 min, 16 mm
Wiederholung
von Sa

Welt/Zeit
Deutsch, A 1990, 35 min, 16mm

Buried in Light
Cohen, USA 1994, 60 min, Beta

16 - 18 h **Frame**
Serra, USA 1969, 21 min, 16 mm
Wiederholung
von Sa

Tschelovek's Kinoaparatom
Vertov, SU 1929, 68 min, 16 mm

18 - 20 h K: Experimente
45 min
Wiederholung
von Sa

Ort der Zeit
Scheugl, A 1995, 40 min, 16 mm

Betongräser
Svoboda, A 1995, 24 min, 35 mm

20 - 22 h **Tall Story**
Snow, G., GB 1995, 3 min, Beta
Wiederholung
von Do

Cosmodrom
Schönwiese, A 1995, 30 min, 16 mm

Wavelength
Snow, M. USA 1967, 46 min, 16 mm

K: Österr. Avantgarde I

22 - 24 h **Eisenstein, Sergej**
Kowalow, RUS 1995, 92 min, 35 mm
Wiederholung
von Fr

Timer